

Presseinformation:

## **operklosterneuburg 2026: „Samson und Dalila“ – Leidenschaft, Verrat und große Stimmen im Kaiserhof**

**Camille Saint-Saëns' biblisches Meisterwerk als Sommerhighlight 2026 – mit internationalen Stars, Ballett-Premiere und Kinderoper**

Mit Camille Saint-Saëns' großer Oper „Samson et Dalila“ bringt die operklosterneuburg im Sommer 2026 erstmals ein Meisterwerk der großen französischen Oper in den Kaiserhof des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Die Premiere findet am 4. Juli 2026 statt, weitere Vorstellungen folgen bis 1. August.

„Mit ‚Samson und Dalila‘ bringen wir ein Werk auf die Bühne, das durch seine emotionale Tiefe und musikalische Strahlkraft fasziniert und das mit unserem herausragenden Sängersenemble mit dem monumentalen Bühnenbild von Hans Kudlich im einzigartigen Ambiente des Kaiserhofs zu einem unvergesslichen Erlebnis wird“, sagt Intendant Peter Edlmann.

### **Ein Werk voller Leidenschaft, Dramatik und Verrat**

„Samson und Dalila“ erzählt die biblische Geschichte des Helden Samson, der von göttlicher Kraft erfüllt sein Volk aus der Unterdrückung führen soll – und doch an seiner Liebe zu Dalila zerbricht, die ihn mit List und Verführung ins Verderben stürzt. Camille Saint-Saëns verbindet in seiner Musik ergreifende Innigkeit mit überwältigender Klangpracht und entfaltet ein musikalisches Drama, das von zarter Emotion bis zu machtvoller Ekstase reicht. Das Werk zählt zu den eindrucksvollsten Schöpfungen des gesamten Opernrepertoires und ist besonders auch beim Wiener Publikum überaus beliebt.

### **Großes Sommertheater im historischen Kaiserhof**

Das beeindruckende Ambiente des Kaiserhofs des Stiftes Klosterneuburg bietet den idealen Rahmen für einen Opernabend voller Leidenschaft, musikalischer Intensität und sommerlicher Atmosphäre. Hier verschmelzen historische Architektur und künstlerische Exzellenz zu einem Gesamterlebnis, das die Besucherinnen und Besucher Jahr für Jahr begeistert. Am Pult steht 2026 der arrivierte Dirigent Thomas Rösner, das dem Klosterneuburger Publikum auf früheren Auftritten bereits bestens vertraut ist.

Erstmals in der Geschichte der operklosterneuburg wird auch ein großes Ballett in die Produktion integriert: Choreografin Desi Bonato erarbeitet gemeinsam mit der jungen Master Class der „Dance Factory“ Klosterneuburg eine moderne Fassung der berühmten Bacchanal-Szene im dritten Akt. Die Inszenierung übernimmt Mario Pavle del Monaco, der mit seiner Arbeit intensive Personenführung mit klarer dramatischer Architektur verbindet.

### **Dalila und Samson – zwei Weltklassestimmen in Klosterneuburg**

Im Zentrum der Produktion stehen zwei der gefragtesten Stimmen der internationalen Opernwelt: die Mezzosopranistin Margarita Gritskova als Dalila und der litauische Heldentenor Kristian Benedikt als Samson.

Margarita Gritskova, lange Zeit Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, ist neben ihrer großen internationalen Karriere in Klosterneuburg längst zum Publikumsliebling geworden – unter

anderem als Adalgisa in „Norma“, Eboli in „Don Carlo“, Preziosilla in „La forza del destino“, Muse in „Les contes d'Hoffmann“ und Isolier in „Le Comte Ory“. Mit ihrer warmen, ausdrucksstarken Stimme und charismatischen Bühnenpräsenz verkörpert sie 2026 erstmals die faszinierende, verführerische und vielschichtige Dalila – eine der großen Frauenrollen des Opernrepertoires.

Kristian Benedikt begann seine Karriere 1994 als Eleve an der Nationaloper Vilnius und hat sich seither zu einem der gefragtesten dramatischen Tenöre der Welt entwickelt. Internationalen Durchbruch erlangte er 2018, als er an der Metropolitan Opera New York kurzfristig für Roberto Alagna einsprang und den dritten Akt von „Samson et Dalila“ übernahm. Seither ist er regelmäßiger Gast an den bedeutendsten Häusern der Welt – von der Wiener Staatsoper über das Royal Opera House Covent Garden bis zum Mariinski-Theater – und hat den Samson zu einer seiner Paraderollen gemacht.

### **Oper für die ganze Familie – „Samson und Dalila“ für Kinder**

Die operklosterneuburg macht große Oper auch für die Jüngsten erlebbar: Am 19. Juli 2026 um 18:00 Uhr findet eine eigens gestaltete Kinderoper-Vorstellung statt, die das Drama um Samson und Dalila kindgerecht aufbereitet. Damit setzt das Festival seine Tradition fort, Oper als Erlebnis für alle Generationen zu gestalten.

### **Karten & Spieltermine 2026**

Premiere: 4. Juli 2026, 20:00 Uhr

Weitere Vorstellungen: 7. (Rotary), 9., 11., 14., 17., 21., 23., 25., 28. Juli sowie 1. August 2026, jeweils 20:00 Uhr

„Samson und Dalila“ für Kinder: 19. Juli 2026, 18:00 Uhr

Karten für „Samson und Dalila“ erhältlich unter:

Online: [shop.eventjet.at/klosterneuburg](https://shop.eventjet.at/klosterneuburg)

E-Mail: [karten@operklosterneuburg.at](mailto:karten@operklosterneuburg.at)

Telefon: 02243 444 – 424

Details zu den Aufführungen sowie zum Ensemble finden Interessierte unter:

[www.operklosterneuburg.at](https://www.operklosterneuburg.at)

---

### **Rückfragehinweis:**

Mag. Johannes Martschin, Martschin & Partner, Strategische Kommunikationsberatung, Döblergasse 4/6, 1070 Wien, Tel.: 01/409 77 20, [martschin@martschin.com](mailto:martschin@martschin.com), [www.martschin.com](https://www.martschin.com)