

Presseinformation:

**operklosterneuburg: Kartenverkauf für „Samson und Dalila“ 2026 gestartet**

**Frühbucherbonus bis 24. Dezember – Camille Saint-Saëns’ monumentale Oper als Sommerhighlight 2026**

(Klosterneuburg, am 20. Oktober 2025) „Mit „Samson und Dalila“ bringen wir ein Werk auf die Bühne, das durch seine emotionale Tiefe und musikalische Strahlkraft fasziniert – und das im einzigartigen Ambiente des Kaiserhofs zu einem unvergesslichen Erlebnis wird“, kündigt Intendant Peter Edelmann die kommende Aufführungsserie 2026 der operklosterneuburg an.

Der Kartenverkauf für die Opernproduktion „Samson und Dalila“ von Camille Saint-Saëns hat bereits gestartet. Bis einschließlich 24. Dezember profitieren Opernfreunde von einem Frühbucherbonus in Höhe von 10 Prozent auf alle Normalpreistickets. „Eine ideale Gelegenheit, musikalische Sommer-Feststimmung schon zu Weihnachten zu verschenken“, sagt Franz Brenner, Produzent und Geschäftsführer der operklosterneuburg.

Tickets sind online unter [shop.eventjet.at/klosterneuburg](http://shop.eventjet.at/klosterneuburg), per E-Mail an [karten@operklosterneuburg.at](mailto:karten@operklosterneuburg.at) oder telefonisch unter 02243 444 - 424 erhältlich.

**Ein Werk voller Leidenschaft, Dramatik und Verrat**

Mit Camille Saint-Saëns’ großer Oper „Samson und Dalila“ steht 2026 ein Meisterwerk auf dem Spielplan, das zu den eindrucksvollsten Schöpfungen des französischen Repertoires zählt. Das Werk erzählt die biblische Geschichte des Helden Samson, der von göttlicher Kraft erfüllt sein Volk aus der Unterdrückung führen soll – und doch an seiner Liebe zu Dalila zerbricht, die ihn mit List und Verführung ins Verderben stürzt.

Camille Saint-Saëns verbindet in seiner Musik ergreifende Innigkeit mit überwältigender Klangpracht und entfaltet ein musikalisches Drama, das von zarter Emotion bis zu machtvoller Ekstase reicht.

**Gefeierter Opernstar wieder in Klosterneuburg**

In der Rolle der verführerischen Dalila ist die international gefragte Mezzosopranistin Margarita Gritskova zu erleben. Das Publikum der operklosterneuburg kennt und schätzt sie aus zahlreichen großen Partien – unter anderem als Adalgisa in „Norma“, Eboli in „Don Carlo“, Preziosilla in „La forza del destino“, Muse in „Les contes d’ Hoffmann“ und Isolier in „Le Comte Ory“. Mit ihrer warmen, ausdrucksstarken Stimme und charismatischen Bühnenpräsenz gilt sie längst als Publikumsliebling bei der operklosterneuburg.

**Opernabend unter freiem Himmel im historischen Kaiserhof**

Das beeindruckende Ambiente des Kaiserhofs des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg bietet den idealen Rahmen für einen Opernabend voller Leidenschaft, musikalischer Intensität und sommerlicher Atmosphäre. Hier verschmelzen historische Architektur und künstlerische Exzellenz zu einem Gesamterlebnis, das die Besucherinnen und Besucher Jahr für Jahr begeistert.

## **Spieltermine 2026**

Premiere: 4. Juli, 20.00 Uhr

Vorstellungen: 7. (Rotary), 9., 11., 14., 17., 21., 23., 25., 28., Juli sowie 1. August, Beginn 20.00 Uhr

Samson und Dalila für Kinder: 19. Juli, 18.00 Uhr

Details zu den Aufführungen, zum Ensemble sowie zur Mitgliedschaft im neuen Freundeskreis der Oper Klosterneuburg finden Interessierte ab Anfang November 2025 auf der neu gestalteten Website: [www.operklosterneuburg.at](http://www.operklosterneuburg.at)

---

### **Rückfragehinweis:**

Mag. Johannes Martschin, Martschin & Partner, Strategische Kommunikationsberatung, Döblergasse 4/6, 1070 Wien,  
Tel.: 01/409 77 20, [martschin@martschin.com](mailto:martschin@martschin.com), [www.martschin.com](http://www.martschin.com)